

Soirées performances du mardi 1^{er} au samedi 12 mars 2022

	19h	19h30	20h	20h30	21h	21h30	22h	22h30	23h	23h30
Mar 1 ^{er}			Carte Noire nommée désir		I Hope + Figures					
Mer 2			Showgirl				(sweet) (bitter)			
Jeu 3			Ghost Writer and the...				When Even The			
Ven 4			Devenir imperceptible				Dog Rising			
Sam 5			Arca Ostinata							
Lun 7			Dead trees give no shelter							
Mar 8			De Françoise à Alice				Mascarades			
Mer 9			Persona							
Jeu 10			Algeria Alegria				Lilith			
Ven 11			Cage²							
Sam 12	Concha - Histoires d'écoute				Just Us		DJ Set: Hot Bodies of the Future !			

Expositions **Ciné-conte pour adultes** et **Romy Alizée, La Fille Renne**
Du mardi 1^{er} au samedi 12 mars, les jours de spectacles de 13h jusqu'à la fin de la dernière performance

SOIRÉES PERFORMANCES



Du mardi 1^{er}
au samedi 12 mars 2022

12^e édition

02 38 62 75 30 – scenenationaleorleans.fr

la Scène nationale d'Orléans



© Marikél Lahana

Carte Noire nommée désir

Rébecca Chaillon

Afro-féministe et militante queer, l'artiste et ses 7 interprètes soulèvent, avec une énergie théâtrale hors-norme, des problématiques brûlantes autour de leur couleur de peau.

Mardi 1^{er} mars 20h



© Clélia Schaeffer

I Hope + Figures

Caroline Breton, Charles Chemin

Manifeste féministe et photographique, *I Hope* questionne le corps autant que l'image.

Son prolongement, *Figures*, étudie le cheminement de la libération intérieure de l'interprète.

Mardi 1^{er} mars 20h



© Jérôme Pique

Showgirl

Marlène Saldana, Jonathan Drillet

S'inspirant du cultissime et sulfureux film de Paul Verhoeven, le duo burlesque célèbre avec brio l'amour du kitsch et de la mise en scène sur fond d'électro-punk signée Rebeka Warrior.

Mercredi 2 mars 20h



© Filip Vanzeleghem

(sweet)(bitter)

Thomas Hauert

Le chorégraphe suisse propose une variation dansée autour du madrigal baroque, *Si dolce è 'l tormento* composé par Claudio Monteverdi, qu'il met en interaction avec les *12 Madrigali* de Salvatore Sciarrino.

Mercredi 2 mars 22h



© Romain Héli

Ghost Writer and the Broken Hand Break

Miet Warlop

Une version occidentale et post-moderne de la danse des derviches tourneurs. Trois corps en rotation pour une expérience unique !

Jeudi 3 mars 20h



© Kaven Nababian

When Even The Clara Furey

Entre poésie et chorégraphie, l'artiste canadienne s'inspire du poème intrigant aux phrases inachevées signé par Leonard Cohen, *When Even The*.

Jeudi 3 mars 22h



© Hélène Robert

Devenir imperceptible

Clément Vercelletto

Dans un environnement composé de 1500 L d'écorce de pin, d'appeaux et tuyaux d'orgue récupérés, la danseuse Pauline Simon évolue face à un étrange instrument créé pour l'occasion.

Vendredi 4 mars 20h

Soirées performances

Tourbillon artistique audacieux, éclectique et foisonnant, le festival *Soirées performances* est de retour au Théâtre d'Orléans du mardi 1^{er} au samedi 12 mars !

Tel un miroir de notre société multiple, cette 12^e édition questionne des sujets brûlants avec ferveur, militantisme, inclusivité, énergie, extravagance, contraste et étonnement.

Avec ses 19 spectacles et 2 expositions, l'extase créative aura pour leitmotiv : la libération intérieure.



© Kinga Michalska

Dog Rising

Clara Furey

Au summum de sa recherche autour de la tension et de l'immobilité, la chorégraphe montréalaise offre cette explosion d'énergie, déchaînement du corps dans l'espace !

Vendredi 4 mars 22h



© Nino Laisné

Arca Ostinata

Nino Laisné, Daniel Zapico

Lovée dans une structure étonnante créée par le plasticien aux multiples talents, entre cabinet de curiosités et illusions d'optique, la nouvelle étoile du théorbe se retrouve au cœur d'un opéra miniature.

Samedi 5 mars 20h30



© Frederike Wetzels

Dead trees give no shelter

Florentin Ginot

Le contrebassiste fait équipe avec le musicien électro Helge Sten et la chorégraphe Soa Ratsifandrihana pour une expérience proche de l'extase. Totalement hypnotique !

Lundi 7 mars 20h30



© Philippe Savori

De Françoise à Alice

Michaël Phelippeau

Au jeu du « portrait chorégraphique » si cher au chorégraphe, ce nouveau duo questionne la différence avec beauté et humanité.

Mardi 8 mars 20h



© Quella Fernandez

Mascarades

Betty Tchomanga

Avec une énergie folle, la danseuse et chorégraphe nous embarque entre danse et transe au son de musiques électroniques inspirées de la scène gqom d'Afrique du Sud.

Mardi 8 mars 22h



© Isabelle Lévy-Lehmann

Persona

Anne-Sophie Lancelin

Un solo, certes, mais pour plusieurs danses ! Son titre désigne les masques antiques, ces derniers surgissent et tombent un à un témoignant du caractère imprévisible de tout devenir.

Mercredi 9 mars 20h30



© Angélique Pichon

Algeria Alegria

David Wampach

Deux paronymes pour un titre radical alliant la terre d'Algérie à la joie. Aux côtés de la performeuse franco-algérienne Dalila Khatir, le chorégraphe explore les profondeurs de ses racines familiales.

Jeudi 10 mars 20h



© Thierry Thibautodot

Lilith

Marion Blondeau, Ahmed Ayed

À la croisée de la danse, des arts plastiques et de la création sonore, la danseuse questionne le modèle hétéropatriarcal et les domestications imposées aux corps féminins.

Jeudi 10 mars 22h



© Alain Julien

Cage²

Bertrand Chamayou, Élodie Sicard

Sur une aire de jeu où trônent quatre pianos, le musicien et la danseuse célèbrent l'inventivité novatrice du compositeur américain. Un grand concert de danse !

Vendredi 11 mars 20h30



© Bettina Blanc-Penther

Concha – Histoires d'écoute

Hortense Belhôte, Marcela Santander

Pour cette conférence performée, fruit de leurs regards croisés sur l'art et le féminisme, le duo s'en-toure d'une 3^e voix, celle du musicien et performeur Gérald Kurdian.

Samedi 12 mars 19h



© Loup Romeir

Just Us

Sandra Calderan

Féministe, lesbienne, mère et poète, au travers d'une performance chorégraphique slamée, l'artiste nous livre l'histoire d'une bande, sa bande, entre ami.e.s, rencontres artistiques et militantes...

Samedi 12 mars 21h



© TarekX Live

DJ Set : Hot Bodies of the Future !

Gérald Kurdian

Quoi de mieux qu'une soirée électro pour clôturer cette 12^e édition du festival. Une occasion parfaite pour allier militantisme, inclusion et plaisir d'électriser son corps !

Samedi 12 mars 22h30



© La Fille Renne/ Les corps dansants

Ciné-conte pour adultes

Laure Giappiconi, Romy Alizée, La Fille Renne, Éliisa Monteil

Des films pour adultes, d'un point de vue féministe et queer.

Mardi 1^{er} mars au samedi 12 mars (public averti)



© Romy Alizée

Romy Alizée, La Fille Renne

La photo comme vecteur des communautés minorisées, personnes, corps et sexualités non-normé.e.s.

Mardi 1^{er} mars au samedi 12 mars (public averti)

Tarifs

—
10€ le spectacle ou 5€ avec la Carte

—
Avec «la Carte» profitez toujours du tarif le plus bas sur nos spectacles (conditions d'obtention disponibles en ligne ou au guichet)

—
Entrée gratuite pour les 2 expositions et pour le DJ Set : *Hot Bodies of the Future*

—
5€ tarif dernière minute pour les moins de 30 ans, 15 minutes avant le début de la représentation (selon les places disponibles)

Suivez-nous

—
Sur les réseaux sociaux @lascenenationaleorleans



la Scène nationale d'Orléans

Théâtre d'Orléans
Boulevard Pierre Ségelle
45000 Orléans
www.scenenationaleorleans.fr
Billetterie 02 38 62 75 30

—
Avec le soutien de l'Onda (Office national de diffusion artistique). Les 2 performances de Clara Furey bénéficient du soutien du Centre culturel canadien à Paris

—
En couverture :
Carte Noire nommée désir © Marikél Lahana
Graphisme : atalante-paris.fr